

EDITAL 01/2025

PROJETO: 6º CONCURSO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Dispõe sobre o edital de seleção de produção de histórias em quadrinhos de crianças, adolescentes e adultos, a partir de 08 anos residentes no Estado de Santa Catarina.

1. INSTITUIÇÃO PROMOTORA

Associação Ilha Belga de Ilhota, instituição sem fins lucrativos, de caráter social, cultural, reivindicativo e filantrópico, de gestão comunitária, apartidária, livre de discriminação religiosa, racial ou social.

2. OBJETIVOS

- ✓ Incentivar e valorizar a produção de histórias em quadrinhos em todo Estado de Santa Catarina.
- ✓ Valorizar a história local e a memória da colonização Belga em Ilhota.
- ✓ Ressaltar as tradições culturais da Bélgica.

3. QUEM PODE PARTICIPAR NO CONCURSO DE HQ

Participantes a partir de 08 anos residentes no Estado de Santa Catarina.

4. COMO PARTICIPAR

As inscrições (Ficha Anexo I) são gratuitas e poderão ser realizadas, (pelos seus responsáveis no caso de menor de idade), pelo portal Mapa Cultural CIM-AMFRI através desse link: <https://mapacultural.cim-amfri.sc.gov.br/gestao-de-oportunidade/81/#info> ou enviar para o e-mail contato@ilhabelga.com.br. O prazo de inscrição se encerra no dia 30/06/2025. Juntamente com os textos criados e cópia do documento de identificação do participante, e o termo de autorização para uso de direitos autorais e de direitos de personalidade a ser firmado pelo participante totalmente capaz nos termos da lei civil, ou por seus genitores ou representantes legais.

Será permitido a inscrição de um texto por participante.

4.1 Regras de Apresentação das HQ's

Os participantes deverão produzir histórias em quadrinhos com tema sobre Ilhota ou Bélgica.

Os participantes deverão criar seus quadrinhos, conforme categorias e critérios a seguir;

Categoria 1 - 08 a 11 anos - Nesta categoria as histórias em quadrinhos serão TIRINHAS com 03 (três) quadrinhos. O desenho deverá ser colorido, usando cenários de Ilhota ou Bélgica.

Categoria 2 - 12 a 14 anos – Nesta categoria as HQs deverão ter 2 a 3 páginas, usando cenários de Ilhota ou Bélgica.

Categoria 3 - A partir de 15 anos – Nesta categoria as HQs deverão 3 a 6 páginas, usando cenários de Ilhota ou Bélgica.

Categoria 4 – Pessoas com Deficiência Intelectual e Múltiplas - Nesta categoria as histórias em quadrinhos serão TIRINHAS com 03 (três) quadrinhos. O desenho deverá ser colorido, usando cenários de Ilhota ou Bélgica.

4.2 Para as categorias 2 e 3.

No anexo II está descrito o que compõe uma História em Quadrinhos, como orientação para a produção dos trabalhos.

Toda a escrita deverá estar em lápis para eventuais correções para posteriormente ser feita as publicações nas redes sociais da Ilha Belga.

Os textos deverão ser em folha tamanho A4 e respeitar o número de página de cada categoria.

Para a elaboração dos textos é livre o uso de editoração eletrônica, ou arte gráfica, não apenas desenho, ficando a critério do participante, e não será requisito de avaliação.

O texto deverá estar com a ortografia e a gramática corrigida em Língua Portuguesa, ser original e de autoria, exclusiva, de cada participante.

4.3 Todas as categorias

Os textos serão divulgados nas redes sociais da Ilha Belga.

5. COMISSÃO JULGADORA

A Associação Ilha Belga elegerá uma comissão com 5 participantes que avaliará os seguintes quesitos:

- Nota 1: Adequação ao tema proposto: Verifica-se se a história aborda o tema do concurso de maneira criativa e relevante, sem desviar-se significativamente do objetivo proposto;
- Nota 2: Diálogo e narração: Avalia-se a qualidade dos diálogos e da narração em balões de fala, bem como a capacidade de transmitir informações importantes de forma clara e concisa;
- Nota 3: Qualidade artística: Considera-se a habilidade do artista em desenhar, incluindo o estilo de arte, o uso de cores, sombras, texturas e detalhes.

De acordo com os itens acima, a comissão pontuará cada quesito com notas de 1 a 10, sendo 10 a nota máxima. Será feita a média aritmética das três notas, onde essa média será a nota final do participante.

6. DO EVENTO DE PREMIAÇÃO AOS VENCEDORES

Será realizado na Semana Belga que ocorrerá entre os dias 21 e 28 de julho de 2025. A data exata, o horário e o local será definido e divulgado via redes sociais da Ilha Belga.

7. PREMIAÇÃO

Serão dois tipos de premiação para o criador da HQs e para o professor incentivador.

7.1 Premiação para os Criadores/Participantes:

Os participantes criadores das melhores histórias em quadrinhos de cada categoria receberão os seguintes prêmios:

De 08 a 11 anos: medalha e um prêmio;

De 12 a 14 anos: medalha e um prêmio;

A partir de 15 anos: medalha e um prêmio;

Pessoas com Deficiência Intelectual e Múltiplas: medalha e um prêmio.

7.2 Premiação para o Professor

O professor que tiver mais alunos inscritos no concurso, receberá uma premiação.

8. DIVULGAÇÃO DE SEUS RESULTADOS

Os participantes vencedores de cada categoria serão comunicados por e-mail ou telefonema. Os selecionados serão anunciados via redes sociais da Ilha Belga.

8.1 COMO ENTRAR EM CONTATO

As dúvidas sobre este edital serão respondidas pelo e-mail contato@ilhabelga.com.br.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

As decisões da Comissão Julgadora serão soberanas, não se admitindo contra elas nenhum recurso.

Não serão devolvidos textos, documentos ou quaisquer materiais entregues ou enviados para a organização do concurso.

Casos omissos serão resolvidos pela organização, cuja decisão será soberana e contra ela não caberá qualquer recurso.

A organização do concurso poderá, a qualquer momento, desclassificar, suspender ou cancelar a inscrição de qualquer participante caso seja verificada alguma irregularidade ou desatendimento de qualquer exigência deste regulamento.

Eventuais alterações a este regulamento poderão ser realizadas a critério da equipe organizadora.

O participante, ao se inscrever, declara que todas as informações prestadas são verdadeiras e se responsabiliza pela veracidade das informações, bem como que têm ciência e concorda com as disposições contidas neste edital.

Ilhota, 8 de abril de 2025.

Ilha Belga.

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA O 6º CONCURSO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS – 2025.

Nome do(a) autor(a):

Título da História em Quadrinhos:

Nome da Escola que está matriculado (no caso de ser estudante):

Nome do Professor(a) que auxiliou (no caso de ser estudante):

Idade: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

WhatsApp: _____

E-mail: _____

ANEXO II

ORIENTAÇÃO NA ELABORAÇÃO

DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS - HQ

– A linguagem das HQs

a) O que é uma HQ?

A História em Quadrinhos é uma narração gráfica, feita em uma série de quadros a partir do roteiro. Apresenta cenas com diálogos ou não, mostrando a sequência das ações dos personagens.

Antes de começar a desenhar é preciso conhecer bem o assunto sobre o qual se vai trabalhar. A partir do texto ou roteiro, o desenhista reúne informações necessárias para desenhar os personagens, tipos de roupas, o lugar e a época que vivem.

b) Os títulos

O nome dos gibis e os títulos das histórias são desenhadas geralmente em letra de forma, com detalhes que lembram os personagens ou o assunto da história.

c) O desenho

A partir do roteiro, os desenhistas lançam as imagens. Para isso, colocam a sua imaginação e o seu conhecimento para dar vida à história. Para criar os personagens, os desenhistas lançam mão de muitos recursos, como por exemplo, a observação de pessoas em diferentes posições e com diferentes expressões fisionômicas.

d) Os balões

O balão é uma forma oval que contém o texto escrito indicando a pessoa que fala. Além do balão também é utilizada a cartela, que é um retângulo alongado dentro do quadrinho, contendo um texto narrativo, explicando algum fato ou descrevendo uma situação.

A forma das letras deve ser adequada para expressar as diferentes situações. Assim, letras grossas podem sugerir raiva ou espantos, letras miúdas, medo ou timidez.

Outro recurso muito empregado são as onomatopeias, que são expressões que se relacionam com determinados sons. As onomatopeias podem ser substituídas ou

complementadas por desenhos. Por exemplo: raios, cobras e caveiras são utilizadas no lugar de palavrões e as estrelas representam a sensação de dor.

e) O acabamento

O arte-finalista é um profissional que faz o acabamento dos desenhos, reforçando os contornos com traços mais grossos ou mais finos de tinta preta.

Os coloristas escolhem as cores e dão o toque final aos desenhos da história.

f) Ideias interessantes

As HQs podem ser feitas através de desenho em pb, desenho colorido, desenho misto (pb e colorido), em colagem, pintura ou tridimensionais onde cada montagem é um quadrinho e a sequência forma a HQ.

(Fonte de pesquisa – Livro “Educação Artística” – 4ª série – Ed. Módulo)

ANEXO III

DECLARAÇÃO DE CESSÃO E RESPONSABILIDADE DE DIREITOS AUTORAIS PARA A PUBLICAÇÃO EM MEIO IMPRESSO E/OU ELETRÔNICO – CONCURSO 2025.

(prazo indeterminado)

Título da História: _____

Nome do Autor: _____

1. DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

Eu, _____ participei suficientemente do trabalho para tornar pública minha responsabilidade pelo seu conteúdo.

Certificamos que o texto é inédito.

2. CONCESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS PARA PUBLICAÇÃO

Declaramos que os direitos autorais da história em quadrinhos acima mencionado são do autor. Fazemos cessão e transferência dos direitos patrimoniais referentes ao direito do autor, à Ilha Belga, livre de qualquer pagamento de direitos autorais ao AUTOR, ou a seus herdeiros ou sucessores.

O AUTOR, E OS PAIS/RESPONSÁVEIS declaram, ainda, que como selecionado concedem a Ilha Belga, a plena autorização para utilizar a referida HQ, no todo ou em parte, editado ou integral, em língua portuguesa e em todas as outras línguas, em versão impressa, em meio eletrônico, internet inclusive podendo distribuir, criar obra derivada, incluindo, mas não limitando a fins de: ensino, estudo e pesquisa; publicação e divulgação; citação; utilização em meios de telecomunicação em geral; utilização audiovisual em geral, incluindo todas as tecnologias digitais existentes ou que venham a ser desenvolvidas no futuro, aptas ao armazenamento e reprodução de dados.

Ficam assegurados ao AUTOR os direitos morais sobre sua HQ, inclusive a vinculação de seu nome como autor objeto desta transferência.

Local e data: _____

Assinatura do autor: _____

Assinatura dos pais/responsáveis: _____